

DAVID MORÁN PÉREZ

Comunicólogo

✉ moran.david.101@gmail.com ☎ 55-4565-9516 📍 Ciudad de México

Resumen profesional

Comunicólogo y productor audiovisual con 6 años de experiencia en edición, posproducción y montaje de proyectos documentales con enfoque social, derechos humanos y movilidad humana en la frontera sur de México. Licenciado con especialidad en periodismo con perspectiva de género. Dominio experto de Adobe Premiere Pro, Audition y DaVinci Resolve para corrección de color y diseño sonoro. Habilidad comprobada para articular estrategias creativas, campañas de comunicación institucional y narrativas sensibles con perspectiva intercultural.

Experiencia Laboral

Coordinador de Comunicación, VoluntariadoMx - Desarrollo de identidad y materiales institucionales: Diseño y gestión de la identidad visual, comunicación estratégica y producción de materiales institucionales para una red de más de 12 casas de acogida para personas migrantes en las fronteras sur, centro y norte de México - Estrategia transmedia y perspectiva de derechos humanos: Coordinación de campañas digitales y producción audiovisual orientada a la sensibilización social, visibilización del contexto de movilidad humana y la defensa de derechos humanos.	2021 – 2024 Ciudad de México y Tapachula
Productor de Contenidos y análisis digital, Red de Colegios Maristas de México Central - Producción y edición audiovisual a gran escala: Dirección, rodaje y postproducción de videos institucionales y piezas narrativas para una red educativa nacional con más de 20 colegios y 20,000 alumnos. - Diseño y desarrollo de campañas transmedia: Creación de contenidos audiovisuales y publicitarios estratégicos para campañas de difusión, posicionamiento e impacto a nivel nacional. - Elaboración de materiales educativos y de capacitación: Producción integral de recursos audiovisuales para comunicación interna, cursos de inducción, procesos formativos y talleres de capacitación.	2023 – actualidad Ciudad de México
Asesor de comunicación, Corazón Sin Fronteras - Diseño e implementación de estrategias de comunicación y monitoreo de medios en contexto fronterizo y de movilidad humana. - Vinculación binacional y producción institucional: Gestión de puentes de vinculación y cooperación entre México y Colombia, liderando la producción de materiales institucionales, narrativos y comunicacionales adaptados a audiencias clave y contextos de frontera.	2024 – 2025 Guajira, Colombia
Asistencia humanitaria, Casa migrante FM4 Paso Libre Acompañamiento y asistencia humanitaria: Gestión e implementación de acciones de atención directa, acogida y respuesta humanitaria para personas en situación de movilidad y vulnerabilidad en zonas de frontera y rutas migratorias.	2018 – 2019 Guadalajara

Producción Audiovisual

Dirección y edición, Documental: "El camino del caracol" - Producción y posproducción audiovisual: Edición, montaje integral y construcción narrativa para pieza documental orientada a la visibilización de procesos pedagógicos y comunitarios. - Diseño narrativo y síntesis de contenidos: Transformación de registros y experiencias en materiales audiovisuales con sensibilidad social e impacto en más de 150 proyectos comunitarios y 43 obras desarrolladas.	2026
---	------

Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=AyXnP10dirg>

Dirección y edición, Documental: "Raíces"

2022

Funciones desempeñadas: Producción audiovisual, montaje, edición de video, posproducción de audio y desarrollo del hilo conductor narrativo.

Enlace: RAICES: Un documental sobre la tierra.

Dirección y edición, Documental: "Los maestros"

2019

- Funciones desempeñadas: Producción audiovisual, montaje, edición de video, posproducción de audio y desarrollo del hilo conductor narrativo.
- Enfoque técnico y social: Edición centrada en la valorización de saberes locales y metodologías comunitarias.

Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=19xK-XsL2qA>

Formación académica

Licenciatura en Comunicación Social, Universidad Autónoma de México

2019 – 2024

Con especialidad en periodismo con perspectiva de género.

Ciudad de México

Cursos

Diplomado de Producción Cinematográfica, Centro de Estudios Cinematográficos
2018-2019

2018 – 2019
Guadalajara

Diplomado de Cinematografía, Escuela Internacional de Cine Comunitario

2019 – 2022
El Salvador

Centro Público de Inteligencia Artificial e IBM,

2026

Trayectoria en Analítica de Datos, Inteligencia Artificial y Habilidades Tecnológicas

Creative Video Making, Universidad de Rwanda Cinema Center

2022

Curso de Photoshop, Premiere e Illustrator, Domestika

2021

Blender 2.9, Udemey

2020

Curso Avanzado en After Effects, MasterFx

2019

Corrección de Estilo, Casa Lamm

2015

Habilidades profesionales

- | | |
|--------------------------|-------------------------------|
| • Diseño | • Fotografía |
| • Producción audiovisual | • Post-producción |
| • Animación | • Marketing y posicionamiento |

Programas

Adobe Photoshop

Avanzado

Adobe Premier Pro

Avanzado

Adobe After Effects

Avanzado

Adobe Illustrator

Intermedio

Adobe InDesign

Básico

Blender

Intermedio

DaVinciResolve

Intermedio

Adobe Audition

Avanzado

Premios, menciones y publicaciones

- Publicación en Revista Matices- Zeitschrift zu Lateinamerika, Spanien und Portugal, Portugal (2019)
- Primer lugar en el Noveno Concurso Nacional de Fotografía de Derechos Humanos, CDMX (2019)
- Mejor documental en el Festival Internacional de Cine Comunitario, El Salvador (2021)
- Publicación en Revista Ágora COLMEX, CDMX (2022)
- Mención Honorífica en The Fear Fair Film Festival, Las Vegas (2022)

Idiomas

Español
Nativo

Inglés
B2

Francés
A1